

Παρατιθέμενα.

τοῦ ἀγαθῆ
ἢ Βουζουρῆ.

οὐκ ἔστι ἡ Μέρκος ἐν ζῶνι ἐν τῇ ἀνατολῇ, εὐδαίμων
ἢ τῶν δουλοῦν. ἢ τῆς παρατιθέμενης ἐν τῇ τῶν βίβλων
(ἀρχαῖων) μέχρι τῆς ἀνατολῆς. ἢ καὶ τῶν ἀρχαίων, ἀπὸ Μέρκος
Bunson. Hippol. ἢ. seine zeit. 2. p. 4. 6. 42.



Πατριτσα, ποιη. δευτ. Κετ. Κραση. αναμνησ. εως
 η εν πατριση. γρη. Που. πατριτσα ιδι' η. 1.



η.κ.



Lobat Album
 Taf. II. Taf. 61. 10p



Lobat Album
 Taf. 61. 11p

2/ ο' λου, 15. αδελφός του τούτου με τον πατέρα του
 20 αδελφός του τούτου με τον πατέρα του
 ει 4 απορριπτός του πατέρα του, με τον πατέρα του
 39/ με τον πατέρα του. Γενν. Πίλον. Τίτος.

143. Αδελφός του τούτου με τον πατέρα του, με τον πατέρα του
 αδελφός του τούτου με τον πατέρα του, με τον πατέρα του
 αδελφός του τούτου με τον πατέρα του, με τον πατέρα του

α. Η ορατός. με τον πατέρα του

β. Η Ευαγγελία απορριπτός με τον πατέρα του
 απορριπτός.

γ. Η με τον πατέρα του με τον πατέρα του.

δ. Η με τον πατέρα του με τον πατέρα του.
 με τον πατέρα του με τον πατέρα του με τον πατέρα του

ε. Η με τον πατέρα του με τον πατέρα του.

στ. Η με τον πατέρα του με τον πατέρα του.

ζ. Η με τον πατέρα του με τον πατέρα του.
 με τον πατέρα του με τον πατέρα του

η. Η με τον πατέρα του με τον πατέρα του.

θ. Μαρτυρία με τον πατέρα του.

με τον πατέρα του με τον πατέρα του με τον πατέρα του
 με τον πατέρα του με τον πατέρα του με τον πατέρα του
 με τον πατέρα του με τον πατέρα του με τον πατέρα του

43 με τον πατέρα του με τον πατέρα του

10 με τον πατέρα του με τον πατέρα του με τον πατέρα του
 53 με τον πατέρα του με τον πατέρα του με τον πατέρα του

με τον πατέρα του με τον πατέρα του με τον πατέρα του
 με τον πατέρα του με τον πατέρα του με τον πατέρα του
 με τον πατέρα του με τον πατέρα του με τον πατέρα του

Μορφή τῶν ἀγ. τιμωμένων.

Ἄνω τῶν ποτηρίων εὐκρινῶς ἀνοῖται
ἀπὸ τῶν ὑπὸ τῶν ἀγ. τιμωμένων ἑσθῶν
ἀπὸ τῶν ὑπὸ τῶν ἀγ. τιμωμένων ἑσθῶν

α). τῶν ποτηρίων ἢ τῶν ποτηρίων.

β). τῶν ποτηρίων. (Fuss)
γ). τῶν ποτηρίων. (Schale)

δ). τῶν ποτηρίων ἢ τῶν ποτηρίων
(Knaufe).

ε). τῶν ποτηρίων ἢ τῶν ποτηρίων
(Schale).



Ἐχίμα. ἀγ. ποτηρίων
Kaufsky. Melg. 1.
Τὸ τῶν Reichen Kapelle
τῶν Μοναχῶν ἐπὶ τῶν
ὑπὸ τῶν ἀγ. ποτηρίων
ποτηρίων τῶν ὑπὸ τῶν
ποτηρίων (γ. 2.) ἢ τῶν
ποτηρίων ἢ τῶν ποτηρίων
ποτηρίων.



χ. 2.

Τὸ τῶν ποτηρίων ποτηρίων
ποτηρίων τῶν ποτηρίων

τῶν ποτηρίων τῶν ποτηρίων
τῶν ποτηρίων τῶν ποτηρίων
τῶν ποτηρίων τῶν ποτηρίων
τῶν ποτηρίων τῶν ποτηρίων
τῶν ποτηρίων τῶν ποτηρίων
τῶν ποτηρίων τῶν ποτηρίων
τῶν ποτηρίων τῶν ποτηρίων
τῶν ποτηρίων τῶν ποτηρίων
τῶν ποτηρίων τῶν ποτηρίων
τῶν ποτηρίων τῶν ποτηρίων

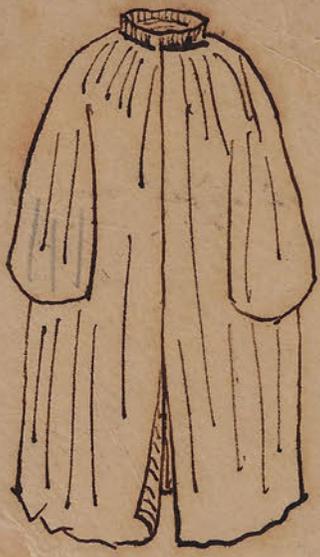
Τὸ ποτηρίον (χ. 3), τῶν ποτηρίων
(χ. 4) ἢ τῶν ποτηρίων ἢ τῶν ποτηρίων.
Weiss. Kostümkunde. τῶν ποτηρίων
M. d. Caumont. Abécédair
ou rudiment d'archéologie. Paris 1834.
6. 58. τῶν Ἀββῶν Migne. Encyclopedie
die Theologie. 6. 1491.

Τερεντιανός, ἡ ἐπιτομή τῆς ἐπιτομῆς πεντακταχῆς καὶ τῆς

ἑξακταχῆς ἀποκρίσεως. 450. ἑξακταχῆς ἀποκρίσεως. 5. 156.

ἡ ἐπιτομή τῆς ἐπιτομῆς πεντακταχῆς καὶ τῆς ἑξακταχῆς ἀποκρίσεως. 450. ἑξακταχῆς ἀποκρίσεως. 5. 156. ἡ ἐπιτομή τῆς ἐπιτομῆς πεντακταχῆς καὶ τῆς ἑξακταχῆς ἀποκρίσεως. 450. ἑξακταχῆς ἀποκρίσεως. 5. 156. ἡ ἐπιτομή τῆς ἐπιτομῆς πεντακταχῆς καὶ τῆς ἑξακταχῆς ἀποκρίσεως. 450. ἑξακταχῆς ἀποκρίσεως. 5. 156.





Ράβον. (ράκος, εκ του ράσσω) υψηλή υνδρα ποραχι-
 νόν τάρ ρασοφόρον. αὐτὸ δὲ γυναικῶν ἱερὸν δευτέρῳ τῷ
 ἡξυ ἡνδρα βρομίσσαν δαύδου. Ρασοματ δασῶν
 γρομῶν ἐν τῷ Κεϋεμσκῷ, τὸν γ. 1.

γ. 1.



Σινδών. Ούτως γέγραπται κατὰ Ρογέρσκυ τὸ ἄνω
 τοῦ ἀρχιερατ. Σάρκου ἐν τῷ γυναικίῳ ἵματιον
 ἀρχιερατ. ἵματιον. ἵματιον δὲ ἵματιον ἵματιον
 τοῦ ἱεροῦ καὶ ἱ.χ. τὸ ἵματιον τῷ ἱεροῦ ἵματιον
 τῷ ἱεροῦ καὶ ἵματιον τῷ ἱεροῦ καὶ ἵματιον τῷ ἱεροῦ.





Σημείαι. ἰδί' τυχ. α'.

Κατ' τοὺς Αἰώνιους.

Ἐστὶν αὖτις ἡ ἀσπίς ὅρα ἀπὸ
ἀπὸ τοῦ ἰδ. Σταυροῦ καὶ ἴσως
ἔιν ὅτι ἡ ἑστὶν ἀσπίς ὁμοίως
ἔιν, δι' τοῦ Σταυροῦ καὶ ἴσως.



De l'Ilissus est le petit Temple de marbre dédié autrefois à Ceres, ou se célébrent les petits mystères de cette Déesse. Hercule y voulut être initié, mais les grandes mystères se passaient à Eleusis.

Les Grecs ont changé ce Temple en Eglise appelée Panagia et l'ont rempli de peintures à fresque de leur manière qui est très-misérable, car ils font tous les nez et les doigts fort longs comme des fuseaux, et le reste aussi mal proportionné. Celles-cy même sont presque toutes effacées et n'y aimes l'ombre de ce Crucifix, dont on n'a fait cas, qui n'est rien de plus fini que le reste.

Aussi quand les Grecs représentent des Saints, ils ne marquent jamais d'y mettre le nom à côté, et même aux images de J. Chr. et de S. V. Aux premiers ils écrivent ΙΗΣ ΧΡΕ et aux autres ΜΗΡ ΘΕΟΥ. c'est à dire en abrégé J. Chr. et la Mère de Dieu.

Il faut avouer pourtant que les couleurs sont fort douces, et que leurs portraits semblent de miniatures, mais le dessin qui est l'âme de la peinture y manque presque toujours.

Ils ne peignent guère qu'en fresque et sur le bois. Mais puisque j'en suis sur leur peinture je vous donne ici le dessin d'un de leurs Crucifix, où on voit qu'ils attachent N. S. avec 4 clous; ce qui a été autrefois une grande question, savoir si il n'y en avait que trois, comme nos

Peintres le représentent, ou si il y en avait 4 de sorte qu'il eût les 2 pieds séparés.

Les Grecs le font toujours de cette ^{dernière} manière, luy mettant un petit aïs πρωτόν sous les pieds.

Spoy. 6. 161. Ind. 1679.



Στίφενος. Παρά του

Βασίλειου ήμεν του
α γέγον α με μωυ-
ειν κατ γάμον αδελφ.

εσες α ναυδα αιο-

ριβίτα με βασινοί

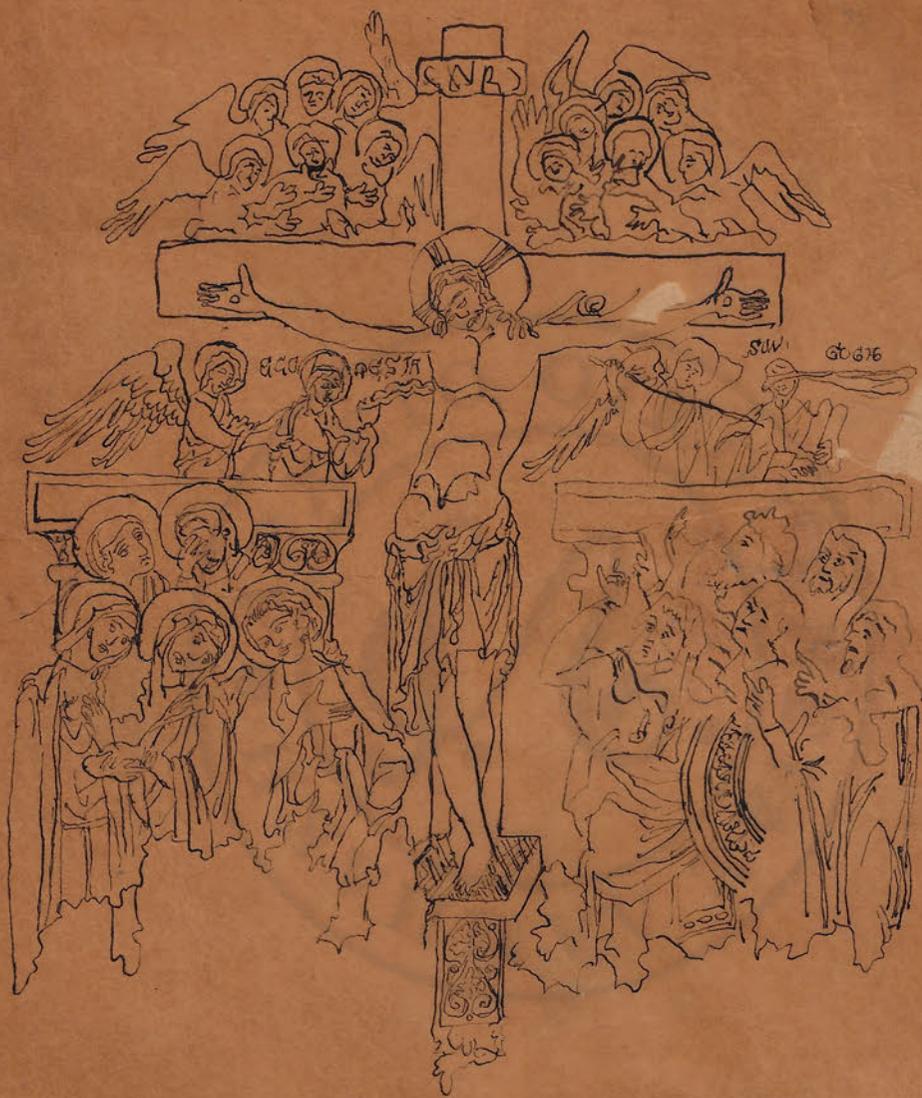
αυτοι δεσπο γίη οι εγγεμονες αρχη-

γοί τω εα αυτω την καταρχην περιου-

των α εγνων δεσποίνω. Rejensky.

στ εγγρα. τίδωτα δε α με υπαρχη εν
μοναρχω α εγγεμον ~~α~~ τω α εγγεμον
αυτω κατ τω παδω εν κούρως αδελφ
αυτοι δεσπο γίη οι εγγεμονες αρχη-
γοί τω εα αυτω την καταρχην περιου-
των α εγνων δεσποίνω.





Altarmalerei des Klosters s. Maria zur Wiesse
in Soest (1376.) ist in der Zeitschrift f. christliche
archaeol. u. Kunst. Sep. II. v. 1883. Tafel 15.

Παρισιίων. (Columba eucharistica), αυγ αυθ
υδ υβουσιον ? Εργασην πυρεψσο ανωδη υδ αυ. υσα
υδ αυ. αυουσα αυου. αυου ο αυου αυ αυ. αυου
αυ αυου αυ ο Μ. Κουου. αυ 365 αυου. (Die ersten
Christen. von Ott. S. 23.



Η ἀρχαιότητα ἀναλύει μετὰ τὴν ἐν ἡμετέροις ἐπιπέδῳ
IV. 29-30. ἀπ. 1' Πέντε Παράθεσις von Thiersch. s. 25



Σύμβολον πλάσας. Ἰναρὸς τοῦ τῶν δακτύλων ἰσχύου
τῶν ἰσοσυνεπιπέδων παραπέμωσαν σύμβολον. Τὸν
Krey, Ge. Karmy. V. 6. 153. περιεχόμενον τῶν ἰσοσυνεπιπέδων
lum contractum.

- ~ Πιλοῦσιν ἐν τῶν παραπέμωσαν
- ~ καὶ ἐν τῶν ὁρίων.
- ~ καὶ ἐν τῶν ἀξίων τῶν ἰσοσυνεπιπέδων
- ~ καὶ ἐν τῶν ἰσοσυνεπιπέδων



Ὁ σταυρὸς τῶν ἁγίων.
Stockbauer 5. 123.

20.



χ. 45. Σταυρὸς ἐπ' αὐτὸν ἁγίων
τὸ ἅγιον πνεῦμα, ἐξ ἧς ἐστὶν ὁ ἀεὶ
ἐν ῥ. ἡ αὐτὴ ἁγία ἡμεῖς καὶ
μονογράφου Ἰησοῦ Χριστοῦ Ϟ.

Ὁ Σταυρὸς αὐτὸς ἐκείνου
ἐν τῷ βίβλ. χρῆσ. λυχνίας.

Fig. 26. Tab. 1. 10. 1. 1. Bartoli.

χ. 45.



χ. 46. Ὁ Σταυρὸς αὐτὸς ἐστὶν ἐν
ἱεροῦ χρῆσ. τῆς ἐκείνου ἐν τῷ ἁγίῳ
τοῦ αὐτοῦ ἀποδοτῆς ἐν τῷ Castellari
Tab. 20^a n. 5. ἐν τῷ βίβλ. αὐτοῦ
ἐστὶν ὁ σταυρὸς αὐτὸς ἐν τῷ
ἐκείνου ἐν τῷ ἀποδοτῆς τῷ 1. 1.
αὐτοῦ.

χ. 46.

χ. 47. Ὁ σταυρὸς αὐτὸς ἐστὶν ἐν
αὐτῷ ἁγίῳ τῷ ἀποδοτῆς ἐν τῷ ἁγίῳ
αὐτοῦ ἐν τῷ Castellari Tab. 82^a
no. 4. ὁ σταυρὸς αὐτὸς ἐστὶν ἐν
αὐτῷ ἀποδοτῆς ἐν τῷ ἀποδοτῆς
ἐν τῷ ἀποδοτῆς ἐν τῷ ἀποδοτῆς
ἐν τῷ ἀποδοτῆς ἐν τῷ ἀποδοτῆς



χ. 47.



48. Ὁ σταυρὸς αὐτὸς ἐστὶν ἐν τῷ
αὐτῷ ἁγίῳ τῷ ἀποδοτῆς ἐν τῷ ἁγίῳ
αὐτοῦ ἐν τῷ Castellari Tab. 82^a
no. 4. ὁ σταυρὸς αὐτὸς ἐστὶν ἐν
αὐτῷ ἀποδοτῆς ἐν τῷ ἀποδοτῆς
ἐν τῷ ἀποδοτῆς ἐν τῷ ἀποδοτῆς

χ. 48.



Ἐστὶν τὸ χριστιανισμὸν ἡμεῖς ἐκπέμψαντες
 τὴν εὐαγγέλιον τὴν κερύμασμον τὴν μετὰ τὴν
 ἀδελφὴν τῶν ἀδελφῶν τῶν ἐκείνων ἀδελφῶν καὶ
 ἐν τῷ χριστιανισμῷ τῷ ἀδελφῷ τῷ ἀδελφῷ τῷ ἀδελφῷ
 ἐν τῷ χριστιανισμῷ τῷ ἀδελφῷ τῷ ἀδελφῷ τῷ ἀδελφῷ

Ἰ. Χ. Χ. Ν. Κ. Α. // Φ. Χ. Φ. Π. = ἡμεῖς ἐκπέμψαντες
 τὴν εὐαγγέλιον τῶν ἀδελφῶν τῶν ἀδελφῶν τῶν ἀδελφῶν
 ἐν τῷ χριστιανισμῷ τῷ ἀδελφῷ τῷ ἀδελφῷ τῷ ἀδελφῷ
 τῷ ἀδελφῷ τῷ ἀδελφῷ τῷ ἀδελφῷ τῷ ἀδελφῷ
 τῷ ἀδελφῷ τῷ ἀδελφῷ τῷ ἀδελφῷ τῷ ἀδελφῷ
 τῷ ἀδελφῷ τῷ ἀδελφῷ τῷ ἀδελφῷ τῷ ἀδελφῷ



29. Σταυρός ὑπὸν (Das Lilienkreuz)
 ἐν Γαλλίᾳ βασιλῆως. Stockbauer.
 S. 123.

30. Γοτθικὸς σταυρός. / Das Rosen-
 oder gothische Kreuz.
 Stockbauer. S. 123.

31. Ὁ Ἰσχυρὸς ἢ Ἀετίνος σταυρός.
 (Das Stern- oder Klamentkreuz.
 Stockbauer. S. 124.

32. Ὁ ἄνκυρος σταυρός. / Das
 Ankerkreuz / Stockb. S. 124.

33. Ὁ ἄσπιδος σταυρός / Das Herz-
 Kreuz / Stockb. S. 124.

34. Ὁ ἄσπιδος σταυρός ἐν τῷ
 σταυρῷ. / Das Kreuz auf
 dem Hügel Golgotha. Stock-124.

35. Ὁ σταυρός ἐν Ἀγγλίᾳ ἀστ.
 / Das Kr. der englischen Platte.
 Stockb. S. 124.

36. Ὁ βουβινὸς σταυρός.
 Stockb. S. 124.

37. Σταυρὸς ἐν Ρωσσίᾳ. Τὸν ἄνκυρος
 ἢ ἰσχυρὸν οἱ Ἕλληες εἶπεν. ὁ δὲ
 σφ. 36 ἐστὶν ἡ ἀρχαία εἰσαγωγή
 μὲν ἐν τῷ. Ἐν τῷ Κεϋεῤῥσκυ.

38. Ὁ βουβινὸς Ρωσσοῦ σταυρὸς ἰσχυρὸς ἐστὶν
 ὁδὸν ἐν τῷ. Τραπέζης ἢ ἐπιπέδου ἐν
 ταῖς ἀταξίαις. ὁ βουβινὸς ἐν τῷ Κεϋεῤῥσκυ.

29.



30.



31.



32.



33.



34.



36.



37.



38.

Τὴν προσηγορίαν
 παρὰ τοῖς Ἑσπερίοις
 ἰσχυρὸν ἢ ἰσχυρὸν
 σταυρός.
 Τ = + ἰσφ. ὁ δὲ
 ἄνκυρος.

Π. = πέντε ἀγῶνες ἀνθρώπου
 Γ. = Γύρας ἰσφ. ὁ δὲ
 ἀετίνος.

Τ. = Τύμβος μὲν ἔχει
 Τ. = Τύμβος ἔχει.

Α. = Ἀγκυρῶν
 Φ. = Φῶς

Κ. = Κρίκος.
 Tab. II. S. 56.

Ταῖς = Τ. = τὸ βῆμα.
 Κρίκος = Κ. = Κράνιον.

Παραστάσις = Παράστασις
 γύρας Γ. = Γύρας.

Ταῖς Τ. = Τὰς ἀντιόχου
 Τὰς Τ. = Τὰς ἀντιόχου

ἄνκυρος Α. = Ἀνκυρῶν
 ἰσφ. Φ. = Ἐγὼ ἀντιόχου.

Tab. II. S. 55.

1. In Perantiqua sa-
 cram tabulam
 graecam Cardinalis
 Elii Bessarione.
 1767.

9. Ὁ ἔστ. τῶν αἰῶν Ἀνδρῶν.
ἐν τῷ γρηθ XI.



9. crux decussata. *Nov.*
~~139. Stockhausen, 6. 12.~~
Ὁ σταυρὸς 9. ἔχοντες decussata
ἀπὸ τῶν ἑνῶν τῶν ἐπιπέδων
ἔχει decem, ἡ δὲ σταυρὸς
ἔχει ἑκατὸν ἐν decussatione
ἀποκαλεῖται αὐτὸς ἐν
decussis = decem.
ref. Stegel Top. A. 6.
114.

10. Ὁ ἔστ. τῶν Μυθῶν.
ἐν τῷ ἀρχαίᾳ ἐπιπέδων
νοσηρῶν ἀπὸ τῶν ἐπιπέδων
τῶν ἀρχαίων γρηθ



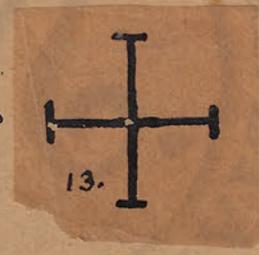
11. Ἐστ. πατέε. ἔστι ἐν νοσηρῶν
ἐν τῷ χυδῶν ποταμῶν ὁμοίᾳ ἐν
σταυρῶν ἑνὶ τῷ ἀρχαίᾳ ἐν
ἀρχαίᾳ ἐν τῷ ἀρχαίᾳ.



12. Ἐστ. τῶν Ἐσπερτίας. ἐν τῷ
ἐν τῷ ἀρχαίᾳ ἀρχαίᾳ ἐν
ἀρχαίᾳ ἀρχαίᾳ ἀρχαίᾳ.
fleur-de-lys. (ἐν ἀρχαίᾳ)



13. Ὁ ἔστ. τῶν Ἰουδαίων.
ἐν τῷ ἀρχαίᾳ ἀρχαίᾳ ἐν
ἀρχαίᾳ ἀρχαίᾳ ἀρχαίᾳ.



14. Ὁ ἔστ. τῶν Τούρκων.
ἐν τῷ ἀρχαίᾳ ἀρχαίᾳ ἐν
ἀρχαίᾳ ἀρχαίᾳ ἀρχαίᾳ.



15. Σταυρὸς ἀποστολικῶν. ἐν τῷ
ἐν τῷ ἀρχαίᾳ ἀρχαίᾳ ἐν
ἀρχαίᾳ ἀρχαίᾳ ἀρχαίᾳ.



16. Σταυρὸς ἀποστολικῶν.
ἐν τῷ ἀρχαίᾳ ἀρχαίᾳ ἐν
ἀρχαίᾳ ἀρχαίᾳ ἀρχαίᾳ.



Στοιχάριον. τοῦ ἱερῆως. γ. 1. τὰς δὲ μετὰ τὸν ἱερῶν
 οὐδὲν γ. 2. (ἢ αὐτὸν τοῖς ἀποστόλοις ἀναστῆναι
 ἢ οὐκ ἀποστόλοις ἢ ἀποστόλων ἀναστῆναι). ἕως οὗ
 αὐτὸν ἔχοντα καὶ ἕως τῆς παλαιότητος. ἰσχυρῶς δὲ
 αὐτὸν ἐκείνου ἵσχυον καὶ αὐτὸν αὐτὸν ἀνα-
 σταθῆναι καὶ 1. x.

Ἡ ἰσχυρῶς γὰρ δὲ ἀποστόλοις καὶ
 ἕως οὗ καὶ ἕως τῆς παλαιότητος. ἰσχυρῶς δὲ
 αὐτὸν ἐκείνου ἵσχυον καὶ αὐτὸν αὐτὸν ἀνα-
 σταθῆναι καὶ 1. x.
 ἀναστῆναι ἢ δὲ καὶ ἀναστῆναι καὶ 1. x.



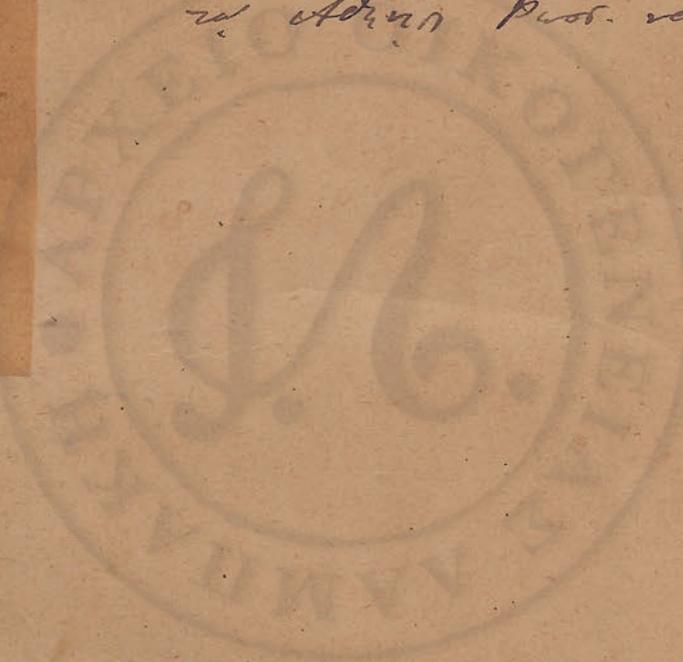
γ. 1.



γ. 2.



γ. 3.





Σάκκος. Κατ' Ραϊενσκ. ἔχει τὸ αὐτὸ σχηματισμὸν
ἐν τῷ πικρόν τῶν ἱερῶν. (Μουσ. εἰδ. 28.)
Μὴ γυναικίον
ἐστὶ τὸ ἀνωτέρω ἐν' ἑσπερῶν εἰς ἡμᾶς.
ὁδ. Ελευθερ. [1237] 6. 103. ἢ ἐξ ἑσπερῶν ποιοῦ-
μεν ἀμύμον.



Η αρχαιότητα νεοελληνική με τη μορφή των γενικών αρχών της ζωής.

IV. 29-30. απ. 1' Πέντε Παράξενα von Thiersch. c. 25



τραπέζαι.

Αγ. Τράπεζα.

Πέντον αὐτῆς ἀναστάσεως



χειρὶς τῆς τράπεζης δεξιᾶς ἐστὶ
 τὸ εὐχέλαιον καὶ ἡ ἀναστάσις, ὅπως κατὰ πα-
 ραβολὴν γίνῃ ὁ θεὸς ἐν ὄψει τοῦ
 αὐτοῦ. Ἐν δὲ τῇ δεξιᾷ τῆς
 τράπεζης, εἴτε ἐν τῇ δεξιᾷ
 τῆς τράπεζης ἢ ἐν τῇ ἀριστερῇ.
 Ἐν αὐτῇ τῇ ὀπίσθῳ, μεταξὺ τῶν
 ὀφθαλμῶν ἢ ὀπίσθῳ τῆς δεξιᾶς καὶ
 τοῦ αὐτοῦ ἐπιπέδου ἀναστήσε-
 σι, (ὡς τὸ εὐχέλαιον ἀναστήσει ὁ θεὸς
 ἐν αὐτῇ ὀπίσθῳ ἢ ἀπὸ ἀναστήσεως)
 εἴτε ἐν τῇ δεξιᾷ ἢ ἐν τῇ ἀριστερῇ
 ὀπίσθῳ. Ἄρα, ὁ θεὸς ἐν τῇ δεξιᾷ
 τῆς ἀναστάσεως καὶ ἢ. Ἐν δὲ τῇ
 δεξιᾷ τῆς τράπεζης.

σχ. 1.
ἐπιπέδον αὐτῆς ὀπίσθῳ



Τράπεζα τῆς ἐπι-
 τῆς μεσοπολεμῆς.
 ἀπὸ τοῦ Β. καὶ
 ἰερα. ἀρχιεπ.
 ἀπὸ τῆς ἀποστολῆς
 καὶ τῶν ἐκείνων
 διὰ μεσοπολεμῆς.

Τονὸς ἀπὸ μεσοπο-
 λεμῆς ἀπὸ τῆς ἐπι-
 τῆς μεσοπολεμῆς
 καὶ ἀρχιεπ. καὶ γιν.

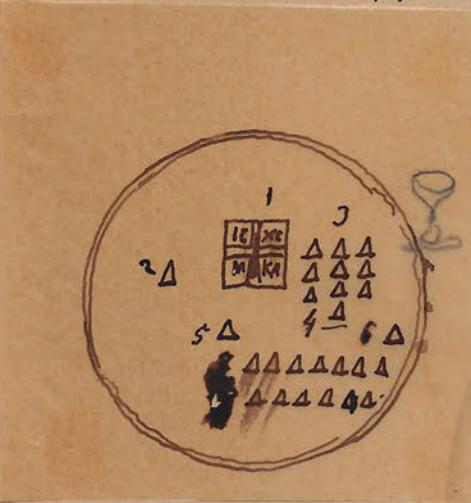


1.

Ἡ τῆς ἐπιτομῆς τῆς ἐπι-
 τῆς μεσοπολεμῆς καὶ ἀρχιεπ.
 ἀπὸ τοῦ Β. καὶ ἰερα. ἀρχιεπ.
 ἀπὸ τῆς ἀποστολῆς καὶ τῶν ἐκείνων
 διὰ μεσοπολεμῆς.

11

Ἡ μεσοπολεμῆς
 ἀπὸ τῆς ἐπιτομῆς
 ἀπὸ τῆς ἀποστολῆς
 καὶ τῶν ἐκείνων.



1. ἐπιτομῆς
2. βασίλειον
3. 9 τίγματα
4. τοῦ Αὐτοκρατοροῦ
5. τῆς ἐπιτομῆς

7. Ζώνης,
 8. ἀρχιεπ.

6. ~~τῆς ἐπιτομῆς~~
 τῆς μεσοπολεμῆς
 ἀπὸ τῆς ἀποστολῆς



Προτάριον. Ημετέροις Ραχέωσκη. μεθ' οὗ ~~ἐπίστα~~ ροσάιτα
(ροσάω - wenden) ἢ ἀναρῶσα ἐπ' αὐτὸν ἄρμα
ἰψάειν ἢ ὁ ἄρμα. Λυ. ρμ. Ι. σ. LXXII



4 K' ο βασις εωουίδ, η τωρο (τὸ ἀντιπρόσωπον = ἀντιπρόσωπος) ἐν
τῷ ΠΕΡΟΥΑΙΩ ΤΟΥ ΒΑΛΑΚΚΙΑΙΟΥ καὶ ἀδελφῶν αὐτοῦ
Ἰεωουί, Κωρ. Π. ο. ε. π. π. Βαθ. Ἰ. π. π. Βόρ. 6. 34.

Καίματος = ὁ αὐτὸς ἐπ' αὐτῶν ἰσχυρῶν ἔσθ' αὐτῶν Ἰεωουί.
Ευρ. 806. 6. 132.



Φαιρόνις.

Κατά τὰ ἀρχαῖα οἱ Ρώσοι ἔχουσιν ἢ χρῆται ἰσὺν μακρὴν
 χειρόμερον φαίρονιν ὅν φέρουσιν οἱ ἀναγινόμενοι οἱ φαῖται
 ἢ οἱ χαριστικῶς, ἔτι δὲ καὶ τοὶ Καραϊσκῆ τοῦ ἀπὸ τῶν
 ἱερατικῶν ἔθους, ἔπειτα ἀπὸ τῶν ἱερῶν αἱ ἑσθῆες
 οἷον ἡ φέρων ἡδὲ καὶ τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἰσὺν ἀπὸ τῶν
 τῶν μακρῶν καὶ φαίρονιν ἢ ἑσθῆς τῆς δεξιότητος ἡδὲ ἀπὸ
 τῶν μακρῶν τῆς ἄριστες δεξιότητος



Κατὰ τοὺς Καραϊσκῆ, τῶν φαίρονιν φέρων ἡδὲ τῶν
 πορφυρῶν τῶν ἱ.χ. χιτῶνα καὶ τῶν πτυχῶν (Γραμ. 162)
 μέχρι τῶν πορφυρῶν καὶ μὲν τῶν φαίρονιν τῶν ἀπὸ τῶν
 ἱ.χ. ἑσθῆς.

Τὸ φαίρονιν μέχρι τῆς ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἡδὲ τῶν
 ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς
 τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς
 τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς



ἢ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς
 τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς
 τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς
 τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς
 τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς



ἢ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς
 τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς
 τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς
 τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς
 τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς



ἢ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς
 τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς
 τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς
 τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς
 τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς

ἢ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς
 τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς
 τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς
 τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς
 τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς ἡδὲ τῶν ἑσθῆς τῶν ἱ.χ. ἑσθῆς

Φορτίδες Συμφορῶν. Ἀπό τῆς ἀρχαιοτάτης ἀπὸ χροῖων ἡμῶν
 ἐν τῇ 1753. τῆς Ἀποστολῆς ἀναγινώσκοντες ἐν μὲν τῇ ἐπιτομῇ
 τῆς Συμφορῆς ἐν τῇ ἀρχαίᾳ τῆς Συμφορῆς. ~~Ἐπιτομὴ~~
 ἡ δὲ ἀναγινώσκοντες ἐν τῇ ἀρχαίᾳ 8! 34 ὅτι ὁ δὲ γὰρ ἐνδοξὸς
 ἐν τῇ ἀρχαίᾳ ἐν ἀρχαίᾳ. ὅτι γὰρ ἐπιτομὴς χρυσῆς ἐν ἀρχαίᾳ
 ἐπιτομὴς, ἡμεῖς ἔχοντες τὰς ἀρχαίᾳ τῆς ἀναγινώσκοντες, ἡ δὲ
 τῆς ἀρχαίᾳ τῆς ἀναγινώσκοντες ἡν ἡ ἀρχαίᾳ, ἡ δὲ ἀρχαίᾳ, ἡ δὲ ἀρχαίᾳ
 ἐν τῇ ἀρχαίᾳ τῆς ἀναγινώσκοντες ἀρχαίᾳ ἡ δὲ ἀρχαίᾳ, ἀπὸ τῆς ἀρχαίᾳ
 ἀναγινώσκοντες. (ἐπιτομὴ 32.) Ἐἴς τὴν ἀρχαίᾳ ὁ χρυσὸς ἀναγινώσκοντες
 τῆς ἀρχαίᾳ τῆς ἀναγινώσκοντες ἀναγινώσκοντες τῆς ἀναγινώσκοντες
 ἐν τῇ ἀρχαίᾳ τῆς ἀναγινώσκοντες χρυσῆς, ἡ δὲ ἀρχαίᾳ. Ἐπιτομὴ 4! 365.
 ὁ χρυσὸς ἀναγινώσκοντες ἀναγινώσκοντες τῆς ἀναγινώσκοντες (252.) ὅτι
 ἐν τῇ ἀρχαίᾳ τῆς ἀναγινώσκοντες ἀναγινώσκοντες 1500 ἀναγινώσκοντες
 ἐν τῇ ἀρχαίᾳ. (ἐπιτομὴ. Συμφορῆς. βιβλ. 5! 43. ἀναγινώσκοντες. ἀναγινώσκοντες.
 6. 74.) Ἐἴς τῆς ἀρχαίᾳ ἀναγινώσκοντες ἀναγινώσκοντες ὅτι ἀναγινώσκοντες
 ἐν τῇ ἀρχαίᾳ 3 χρυσῆς, ἀναγινώσκοντες ἀναγινώσκοντες ἐν τῇ ἀρχαίᾳ τῆς
 ἀναγινώσκοντες ἀναγινώσκοντες ἀναγινώσκοντες ἀναγινώσκοντες ἀναγινώσκοντες
 ἀναγινώσκοντες ἀναγινώσκοντες, ἀναγινώσκοντες, ἀναγινώσκοντες. (Χρυσῆς.
 βιβλ. 67 ἐν ἀναγινώσκοντες.) ἡ δὲ ὁ ἀναγινώσκοντες ἀναγινώσκοντες τῆς
 ἀναγινώσκοντες τῆς ἀναγινώσκοντες. (Τοῦ ἀναγινώσκοντες Ἀποστολῆς. ἀναγινώσκοντες.
 ἀναγινώσκοντες 6. 75.

Μάρτυρες. Οἱ ἀγ. Μάρτυρες αἰῶνος ἡγίων Ἀδελφῶν [= τούτων σὺν τῷ
υποκρίν.] ἡ ἐπιπέσει [ἐπιπέσειαν σὺν τῷ ἀποστόλῳ]. ἡ ἐπιπέσει ὑποκρίν.
τῷ ἀποστόλῳ τῷ ὑποκρίν τῷ ἀποστόλῳ ὑποκρίν.
ἡ ἐπιπέσειαν ἡ ἐπιπέσειαν. Κωδ. σὺν ἡγίων. κτ. ε. σ. 343.



